

شجرہ بخاری

دل کے آئینے



WWW.PAKSOCIETY.COM



## شجرہ بخاری

### دلہ کی آستے

بہت سی لڑکیاں اور خواتین رشک و حسد میں ڈوبے لہجے میں میری اتنی اچھی جگہ شادی پر حیرت کا اظہار کر رہی تھیں۔ ابھی تو ان لوگوں نے نوید کو نہیں دیکھا جب دیکھیں گی تو بہت سے سینوں پر سانپ لوٹ جائے گا۔

اتنی اچھی اور پیسے والی سسرال پر دیا لکھا خوبصورت شوہر یہ سب ایک خواب ہی تو لگ رہا ہے۔ آج کتنی اچھی مندی آئی ان کے ہاں سے۔ ایک 'مٹھائی سب کی سب بہت اعلیٰ اور کل جو مندی ہماری طرف سے گئی تھی' کتنی چھپچھپی تھی۔ افسس میں تو بہت شرمندگی محسوس کر رہی ہوں۔

آج سونیا کی اس نے گھر میں آخری رات ہے کل یہ اپنا گھر رایا ہو جائے گا۔ کتنا پار ملا ہے اس گھر میں۔ پتا نہیں وہ گھر جہاں اب اسے عمر کا باقی حصہ بتاتا ہے وہاں بھی اس کے لیے یہ محبتیں یہ چاہتیں ہوں گی یا نہیں۔ کمرے کی کھڑکی میں کھڑی وہ ہاتھوں میں نئی مندی کو دیکھتے ہوئے آپ ہی آپ مسکرا رہی ہے۔ کچھ دیر پہلے اس نے نوید کا فون اٹھایا ہے کتنا بے قرار ہے وہ اس کے لیے ایک فخر اور اطمینان کا احساس سونیا کے پورے وجود میں اتر گیا ہے۔

میں ہمیشہ سے خوش قسمت رہی ہوں اور آج مندی کی تقریب میں سر جھکا کر بیٹھے ہیں نے خوشنا

### نکاح

اب کے سونیا کچھ اداس ہو گئی اور گھر والوں پر خصوصاً بھابی پر غصہ بھی آیا کہ اس کے خیال میں بھائی نے سنجوسی صرف بھابی کے کہنے میں آکر کی تھی۔ بہت جلدی ہے یہ بھابی امیر مجھ سے اور جب شادی کے بعد میں اپنی بی بی گاڑی میں بیٹھ کر ادھر آیا کروں گی تب تو اس کے سینے پر سانپ ہی لوٹ جایا کریں گے۔ ایک طنزیہ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر رنگ گئی۔

سونیا وہ بہنوں سے بڑی اور ایک بھائی سے چھوٹی تھی۔ بانی دو بھائی اس سے چھوٹے تھے۔ والد سرکاری ملازم تھے۔ گھر میں بہت تنگی نہیں تو بہت خوش حالی بھی نہیں تھی۔ بس اچھا گزارہ ہو رہا تھا۔ یہ بانی گھر کے افراد کا خیال تھا جبکہ سونیا کو ہمیشہ ہی خواہشات اور حوری





رہ جانے کا رونا روتے دکھایا جاسکتا تھا۔

وہ پڑھائی میں اچھی تھی، خدا نے صورت بھی اچھی دی تھی۔ کلاس میں ہمیشہ نمایاں اور شیجز کی منظور نظر رہی اور دل میں یہ خیال جڑ پکڑ گیا کہ اسے ہمیشہ سب سے اچھے اور آگے ہی رہنا ہے، وہ اسکول اور پھر کالج کے ہر فکشن کے لیے ضد کر کے نئے اور اچھے کپڑے بنوائی، پاکٹ منی سب بہن بھائیوں سے زیادہ لیتی۔ امی تو ایسی زیادتی پر آمادہ نہ ہوتیں لیکن وہ اپنا اور دادی کی لاڈلی تھی اور دادی کی بات بھلا گھر میں کوئی ٹال سکتا تھا۔

اسے اندازہ نہیں تھا ایسا کر کے وہ اپنے اور دوسرے بہن بھائیوں کے درمیان فاصلے بڑھا رہی ہے۔ وہ ان کی بہن سے لیکن وہ اس سے ایسی محبت محسوس نہیں کرتے جیسا کہ آپس میں کرتے ہیں۔ صائمہ نے اس سے چھوٹی ہونے کے باوجود ہر معاملے میں سمجھ داری کا ثبوت دیا تھا۔ سب سے چھوٹی سیمرا بھی بہت صابرو شاکر قسم کی لڑکی تھی۔ بڑے بھائی واصف بہت مذمت دار تھے پڑھائی کے ساتھ ساتھ جاب بھی کرتے رہے اور چھوٹے بھائیوں نے بھی بڑے بھائی کی تقلید کی۔ واصف اپنی محنت کی کمائی میں سے اکثر صائمہ اور سیمرا کو کچھ نہ کچھ دے دیتا لیکن سونیا کو اس نے کبھی کچھ نہیں دیا تھا، اس بات کا وہ بگڑا بھی کر جاتی لیکن واصف کہتا۔

”تم تو اب دادی سے اس سے زیادہ نکلواتی رہتی ہو یہ بے چاریاں تو کسی سے کچھ نہیں مانگتیں۔“

”ٹھیک ہے، نہیں دیتے تو نہ سہی۔ مجھے کمی نہیں ہے۔“ وہ بھی شانے اچکا دیتی۔

امی کو فکر تھی۔ ”دادی نے بگاڑ دیا ہے، ذرا کوئی کام کہوں ان کے کمرے میں کھس جاتی ہے، اس طرح کیسے گزارا ہوگا۔ آخر کو لڑکی ذات ہے، کل کو اگلے گھر جانا ہے، یہ تو خوب ہی نامہ نام کرے گی میرا۔“

ابھی سونیا لی اسے کا انگیزام دے کر فارغ ہی ہوئی تھی کہ پھپھو کی مندا اپنے کسی ملنے والی کے ساتھ اس کے رشتے کے لیے آگئیں۔

معمولی شکل و صورت کا لڑکا اتنا بڑا کہنہ اور آملن بس گزارے لائق۔ اس نے تو دو دو کر گھر سر پر اٹھا لیا۔ آخر دادی کو انکار کرتے ہی بنی۔ امی بہت خفا ہوئیں، کتنے روز اس سے ناراض رہیں۔ انہیں فکر تھی کوئی شہزادہ بیاتے نہیں آئے گا اور یہ ہر رشتے سے یونہی انکار کرتی رہی تو چھوٹی دونوں کا کیا بنے گا لیکن سونیا کو کب کسی کی فکر تھی۔

رشتے آتے رہے، کبھی وہ انکار کر دیتی، کبھی دادی کو ہی نہ بھاتا اور سچ تو یہ تھا کہ بہت اچھا رشتہ تو کوئی آیا بھی نہیں۔ اب تو واصف بھی جاب کر رہا تھا۔ امی اپنی بھانجی امیر کو بھونانا چاہتی تھیں۔ درمیانی سی صورت والی کم گو سلیقہ مند لڑکی۔

”لو جی ایک تو شکل و صورت خاص نہیں ہے اس پر خالہ کا گھرانہ مالی لحاظ سے بھی معمولی ہے۔“ سونیا نے اعتراض اٹھایا۔

دادی بھی ہم نوا ہو گئیں، ”انہیں صدمہ تھا آج تک ان کی مرضی سے ہر فیصلہ ہوتا آیا تھا اور آج اتنا بڑا فیصلہ ہونے اکیلے ہی کر لیا۔“

واصف کو پتا چلا دادی صرف امی کی ضد میں نہیں مان رہیں تو اس نے بھی اسٹینڈ لے لیا۔

”شادی کروں گا تو صرف امیر سے۔“ یوں امیر اگل روز سے ہی سونیا اور دادی کی ناپسندیدہ ہستی بن کر اس گھر میں اتری۔

اور دوسرا دھچک اس وقت لگا جب اس نے سونیا کے لیے دیے انداز کو اہمیت ہی نہیں دی۔ ”صائمہ“ سیمرا اور دونوں دیوڑوں سے اس کی بہت دوستی تھی اور امی تو انہیں ہی اس کی سگی خالہ۔

”ہونہ آتے ہی قابض ہو گئی ہے ہر چیز پر۔“ سونیا جل جل جاتی۔

قسمت اس پر مہیاں تھی کہ نوید کی والدہ اور بڑی تپا نے اسے دکھا اور پسند کر لیا اور جب اسے ان لوگوں کے بیک گراؤنڈ کا پتا چلا تو خود پر بے انتہا رشک آیا، پھر نوید کی تصویر نے تو ساری کسر پوری کر دی۔ اب وہ پہلے سے بھی زیادہ سراونچا کر سکتی تھی اور اسے لگا امیر

بھائی تو جل گئی ہے، اس کی قسمت کی روشنی نے اس کی آنکھوں کو خیر کر دیا ہے۔

مکملی برہہ بہت دھوم دھام چاہتی تھی مگر یہ نہیں سہیں نوید کے گھر والوں نے ہی منع کر دیا، وہ صرف گھر سے افراہی آئے جن میں نوید کی تپا کی فیملی اس کے بڑے بھائی کی فیملی اور امی اباشاں تھے۔ چھوٹا بھائی ان دنوں اسلام آباد گیا ہوا تھا، وہ بھی شامل نہ ہو سکا۔ اتنے سے لوگ بھی تین تین بڑی گاڑیوں میں آئے اور مکملی کی رسم پر ہی بہت کچھ لے کر آئے جو سب کا سب بچہ نفس اور قیمتی تھا۔ سونیا تیار ہو کر سسرال والوں کے درمیان بیٹھی تھی مگر تب بھی اس کی نگاہیں اپنے رشتہ داروں کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”ہونہ کیسے ایکٹر ہیں۔ اندر کی جلن چھپا کر بظاہر فیس رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے یہ سب سوچ رہے ہوں گے، کاش ایسا رشتہ ہماری لڑکی کے لیے آجائے اور یہ امیر، اتویہ کتنی بڑی اداکارہ ہے، یہ کیسی گھنی مہنتی ہے۔ شادی کے بعد نوید کو اس سے تو بات بھی نہیں کرنے دیتی۔ ہونہ کیسے میری سسرال والوں کے آگے چھپے ہو رہی ہے۔ سب کو اپنے گھر بلاؤں گی اسے کبھی نہیں۔ کلستی رہے گی یہ اسی چھوٹے سے گھر میں تمام عمر گزار دینے کے لائق ہے۔“

وہ بھول گئی کہ وہ اسی چھوٹے سے گھر کی بیٹی ہے اور کہیں بھی چلی جائے اس کی ذات سے وابستہ یہ نام یہ مقام مٹایا نہیں جاسکتا۔

اس کی نسبت کیا طے ہوئی بقول چھوٹے بھائی جنرہ۔

”گھر میں بھونچال آگیا۔ شہزادی سونیا کے مزاج انہوں پر ہیں اور ہم غریب کمی کمین یہ سب برداشت کرنے پر مجبور ہیں۔“

چھوٹے بھائی تو اکثر کہہ دیتے۔

”سونیا آئی! وہ مبارک گھڑی کب آئے گی، جب آپ اس گھر سے رخصت ہو کر جاؤ گی۔“

لیکن بہنیں ایسا کہنے کی جرات نہیں کر سکتی تھیں۔ ابھی نوید کے ہاں سے شادی کی ڈسٹ کی کوئی

بات بھی نہیں ہوئی تھی کہ سونیا چیز کی تیاریوں میں لگ گئی۔ اس نے سنا تھا اس کی جھٹائی بہت امیر فیملی سے تعلق رکھتی ہے۔ وہ خوبصورت بھی بہت تھی۔ سونیا کو ابھی سے اس سے حسد ہونے لگا۔

”میری ساس نند بہت اہمیت دیتے ہیں اسے، اس کا تو ہم پہلہ ہونا چاہیے۔“

امی سے کچھ کہتا ہے کار تھا، اس سلسلے میں دادی سے بات کی۔

”بڑے گھر جارہی ہوں، چیز بھی اس کے مطابق ہونا چاہیے ورنہ میرے میکے کی ٹاک کٹ جائے گی۔“

پہلی بار اس کی کسی بات پر دادی سوچ میں پڑ گئیں۔

”تم جانتی ہو سونیا! محدود آمدنی ہے پھر تمہارے پیچھے دو اور بھی بیاتنے والی بیٹھیں ہیں۔“

”ان کی ابھی بات کہاں۔ صائمہ سیکنڈ ایئر میں اور سیمرا تو ابھی اسکول میں ہے۔ جب تک ان کی باری آئے گی، تینوں بھائی جاب پر ہوں گے۔ بس میرا سرینچا نہیں ہونا چاہیے۔“

اس کا کما دادی نے اپنی طرف سے بیٹے اور سو کے سامنے دھرا دیا۔

”اپنی طرف سے تو ہم بھی اچھا ہی کریں گے اماں! اور سونیا کے سسرال والے اچھے لوگ ہیں۔ میرا نہیں خیال کہ وہ کبھی سونیا کو اس سلسلے میں کچھ جتا میں گے۔ آخر ہمارے حالات ان کے سامنے ہی ہیں۔ سب کچھ دیکھ کر ہی انہوں نے رشتہ طے کیا ہے۔“

”تم تو چپ رہو، ہونا دنیا سے انوکھی ماں ہو، ماؤں کا تو جی چاہتا ہے دنیا جہان کی نعمتوں سے بیٹی کا جینز سجا میں۔ تم ہو کہ یہاں بھی نجوسی کرنے کی سوچ رہی ہو۔“

اور پھر اس چیز کی تیاری میں دادی کا وہ زیور جو انہوں نے تینوں پوتیوں کو دینے کی نیت سے رکھا ہوا تھا، سونیا کے لیے ہی بک گیا۔ اب کو اچھا خاصا قرض لینا پڑا اور واصف نے ان دنوں دودو جگہ جاب کر لی پھر بھی جو جینز سونیا لے کر آئی، وہ طوبی کے جینز کے ہم پہلہ ہرگز نہیں تھا۔ اسے یہاں کسی نے ایسا کچھ نہیں جتایا۔



سب ہی نے خوش دلی سے استقبال کیا لیکن وہ خود ہی ایسا محسوس کر کے سبکی محسوس کر رہی تھی اور جیسا حسد میکے میں امبر کے لیے اس کے دل میں تھا وہ بالکل ایسی ہی فلیٹنگز طوبی کے لیے محسوس کر رہی تھی۔

\*\*\*

آنے والے دنوں میں اٹھتے بیٹھتے شعوری اور غیر شعوری طور پر وہ طوبی اور شوہر سالک کا جائزہ لیتی رہی۔ اسے لگا نوید کے مقابلے میں سالک کی اہمیت زیادہ ہے اور وہ نوید کے مقابلے میں خاصا ہوشیار بھی ہے اور اسی طرح اس کی بیوی بھی گھر پر چھائی ہوئی ہے۔ وہ سونیا کے بھی بہت آگے پیچھے رہتی تھی ہر قدم پر گائیڈ کرتی اور اس کی رائے بھی لیتی۔ سونیا کو لگتا وہ اسے بے وقوف سمجھتی ہے۔ اپنے مقابلے پر کچھ نہیں گردانتی۔ سارے گھر پر اس کی چلتی ہے، کچھ پر بھی اپنی ٹھونسا چاہتی ہے لیکن میں ایسا بھی نہیں ہونے دوں گی۔ آج پورا گھر انہ طوبی طوبی کرتا ہے، کل سب میرے نام کی ملا جلیں گے۔ وہ جب بھی میکے آتی داوی کو ایک ایک بات بتاتی۔

”دفع کرو تم اس کی طرف دھیان نہ دیا کرو۔“ داوی سن کر ہمیں بیٹھے غصے سے لال سرخ ہو جاتیں اور بڑے ضبط سے مشورہ دیتیں۔

”کمال کرتی ہیں آپ، یعنی کہ میں اسی گھر میں رہتے ہوئے اس کی جانب سے آنکھیں بند کر لوں تاکہ وہ من مانی کرتی رہے۔ داوی! جتنا وہ گھر اس کا ہے اتنا ہی میرا بھی ہے۔“

”ہاں یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ بس پھر اپنی ساس کا دل جیتنے کی کوشش کرو، ایک بار اسے تمہی میں کر لوگی تو سمجھو سب کچھ تمہی میں آجائے گا۔“

”وہاں ایسا نہیں ہے داوی! میری ساس نے تو سب کچھ طوبی بیگم پر ہی چھوڑ رکھا ہے اور بتا ہے داوی! اتنا پیسہ ہونے کے باوجود وہ لوگ عجیب فقروں والا مزاج رکھتے ہیں۔ نہ ڈانٹنگ نیبل پر قسم قسم کے کھانے ہوتے ہیں تاہی انہیں ہوٹلنگ پسند ہے اور کپڑے

اچھے تو ہوتے ہیں لیکن بہت زیادہ نہیں۔ پتہ ہے جتنے کپڑے میرے پاس ہیں نا ان لوگوں کے پاس اس سے آدھے بھی نہیں ہوں گے، پھر بھی بازار جانی ہوں۔ کسی اچھے ڈریس کو دیکھ کر دل چل ہی جاتا ہے لیکن نوید نہیں لے کر دیتے۔“

”ہا۔ نہ اتنے پیسے کا پھر کرنا کیا ہے ان لوگوں نے۔“ داوی افسردہ بھی ہو گئیں غصہ بھی آیا۔

”چاہے نہیں مجھے تو خود بھی سمجھ نہیں آتی۔“ ”خیر تو اپنا دل مت مار بیچی، یہی تیرے بہنے اوڑھنے کے دن ہیں اور تو اگر نوید سے اصرار کرے گی تو پھر وہ تیری بات نہیں ٹال سکے گا اور میری بات پلو میں باندھ لے اس کو یہ عادت ابھی سے ڈال دے کہ تجھے انکار نہ کر سکے۔ بس ضد پکڑ لیا کہ ورنہ نقصان میں رہے گی تو خود ہی بتاتی ہے بڑا بھائی اس کا خزانہ ہے۔ مجھے تو لگتا ہے وہ سارا پیسہ دیا رہا ہے۔ نوید کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔ پلو میں باندھ لے اس کو۔ یہ عادت ابھی سے ڈال دے کہ تجھے انکار نہ کر سکے۔ بس ضد پکڑ لیا کہ ورنہ نقصان میں رہے گی۔ تو خود ہی بتاتی ہے بڑا بھائی اس کا خزانہ ہے، مجھے تو لگتا ہے وہ سارا پیسہ دیا رہا ہے نوید کے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔“

داوی کی بات دل کو لگی۔ اسی سے اس نے کوئی ذکر نہیں کیا، چھوٹی بہن چائے کے لیے بلائے آئی تو داوی پوٹی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

لاؤنج میں ہی ایک سائیڈ پر ڈانٹنگ نیبل لگی تھی۔ یہ ڈانٹنگ نیبل بھی سونیا نے ماں سے بہت کہہ کر بھر چکے سے داوی کے ہاتھ پر روپے رکھ کر منگوائی تھی کہ نوید اسے ڈراپ کرنے اور یک کرنے تو آتا تھا۔ کیا سوچے گا گھر میں ڈانٹنگ نیبل بھی نہیں ہے۔ ان کے ہاں اس سے پہلے سب فرشی درری پر دسترخوان لگا کر رات کا کھانا کھایا کرتے تھے ورنہ صبح کو بھی سب کی اپنی اپنی روٹین اور دوسر کو بھی واپسی آگے پیچھے ہی ہوتی تھی۔

”سونیا! یہ تمہارا بری کا جوڑا ہے نا؟“

امبر نے سر اٹھتی نظروں سے اس کے ڈریس کو دیکھتے ہوئے کہا تھا لیکن سونیا کی اپنی سوچ تھی۔ اسے لگا امبر مذاق اڑا رہی ہے، بتا رہی ہے وہ ابھی تک شادی پر دیے جانے والے کپڑے ہی استعمال کر رہی ہے۔ چوب میں کما کچھ نہیں لیکن موڈ آف ہو گیا اور ماں کسی کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ بیٹھے بیٹھے سونیا کا مزاج آخر کس بات پر برہم ہو گیا ہے۔ چائے پی کر وہ جب چائے پی کر کے آگے جا بیٹھی۔

”کوئی بات کرو نا آبی! اتنے دنوں کے بعد تو چکر لگایا ہے آپ نے اور آگریوں گم صم بیٹھ گئیں۔ یہ بتائیں آپ نوید بھائی کے ساتھ باہر تو نکلتی ہوں گی۔“

”چھوٹی، سن بڑے اشتیاق سے پوچھ رہی تھی۔ امبر اب ڈانٹنگ نیبل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ سونیا نے اس کی پشت کی جانب دیکھا اور اونچی آواز میں بولی۔

”ہم تو تقریباً روزانہ ہی کہیں نہ کہیں نکل جاتے ہیں۔ بھی گھر میں بیٹھ کر کیا کرنا ہوتا ہے اکثر رات کا کھانا بھی باہر کھاتے ہیں۔ تمہیں کیا پتا کسے کیسے اچھے بوٹیک شاپنگ مل اور ہوٹلز ہیں اس شہر میں۔ کبھی آؤنا میری طرف، تمہیں بھی لے کر جاؤں گی۔“

”ہاں آبی! ضرور آئیں گے۔“ دونوں اپنی عمر کے مطابق ان باتوں سے بے حد متاثر ہو رہی تھیں، امبر نے پلٹ کر دونوں کی جانب دیکھا۔ کما کچھ نہیں پھر برتن سیٹ کر وہ بھی بیٹیں آبیٹھی اور سونیا کی باتیں لگی ہوئی گئیں۔

”سونیا! خدا کا شکر ادا کرو، تمہیں اچھا گھر انہ مل گیا ہے۔“ امی کب آکر بیٹھیں اسے پتا ہی نہیں چلا۔

”انسان میں کچھ ہوتا ہے جب ہی یہ سب اسے ملتا ہے۔ نوید تو کہتے ہیں تمہارے جیسی خوبصورت لڑکی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔“

”شادی کے شروع ماہ میں ایسا ہی ہوتا ہے لیکن اس کے بعد اپنی اچھی عادات اور ذہانت سے ہی سب کو گمراہ بناتا رہتا ہے۔ تمہارے سامنے امبر اور طوبی کی مثال ہے۔ امبر بھی بہت نیک بچی ہے اور میں نے تمہاری بھائی طوبی کو بھی اچھا پایا ہے۔“

”ہو نہ! رہنے دیں، مثالیں بھی دیں گی تو کیسی کیسی۔ اللہ بچائے مجھے تو۔“ یہ دو نام جو امی نے لیے موڈ نہ خراب ہوتا تو کیا ہوتا۔

”کیا طوبی کے ساتھ تمہاری دوستی نہیں ہے؟“ امی نے پوچھا۔

”نہیں اسے منہ لگانا پسند نہیں کرتی، خوشامدی ٹو ہے پوری۔“

”تمہیں ابھی لوگوں کی پہچان نہیں ہے سونیا! اگر ایسے ہی نفرتیں پالتی رہو گی تو پھر اپنے لیے مشکل پیدا کر لو گی۔“

”امی! آپ اس سے آخر ملی کتنا ہیں، جو گن گانے لگی ہیں۔ پلیز کوئی اور بات کریں، مجھے یہاں سے نکل کر نوید کے ساتھ شاپنگ کے لیے بھی جانا ہے۔ آپ نے میرا موڈ خراب کر دیا تو پھر خاک مزہ آئے گا۔“

”شاپنگ کی کیا ضرورت پڑ گئی تمہیں، ابھی بھلا شادی کو عرصہ ہی کتنا ہوا ہے۔ سب کچھ تو ہے تمہارے پاس۔“

”افوف! آپ سے زیادہ روشن خیال نہانے کے چلن کو سمجھنے والی تو داوی ہی ہیں۔“

”سونیا! تمہاری داوی ہمیشہ سے ایک جذباتی عورت رہی ہیں۔ اپنے سامنے انہوں نے کبھی کسی کو کچھ نہیں جانا، یہ تو ان کی قسمت کہ میرے جیسی ہومل گئی، ورنہ ان کے لیے مشکل ہو سکتی تھی۔ تم خدا را ان کے مشوروں پر تو عمل نہ ہی کرو۔“

”امی! میں ہمیشہ داوی ہی کے مشوروں پر عمل کرتی رہی ہوں اور میں نے کبھی نقصان نہیں اٹھایا۔“

کچھ دیر بعد نوید آگیا، امبر نے بڑے ادب سے سلام کیا پھر اٹھ کر نیبل سیٹ کرنے لگی۔ اس کی مدد کو سویرا اور صائمہ بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

نوید کو طوبی یاد آئی، بالکل امبر کی طرح وہ بھی مہمانوں کے آتے ہی الرٹ ہو جایا کرتی ہے۔ گھر میں ملازموں کی موجودگی کے باوجود وہ کچھ نہ کچھ کرتی ہی رہتی ہے، جبکہ سونیا نے سسرال جاتے ہی بتا دیا تھا اسے کچن میں کبھی بھی دلچسپی نہیں رہی اور کچھ بھی پکانا



نہیں آتا۔ اب طوبی تو صبح سالک کو ناشتا تیار کر کے دیتی تھی۔ دونوں میاں بیوی ناشتے کے لیے ڈانٹنگ ٹیبل پر اکٹھے بیٹھے دکھائی دیتے جبکہ آدھے گھنٹے کے بعد وہ ٹیبل پر آتا تو اس کا ناشتا ملازمہ تیار کرتی اور سونیا اس وقت سو رہی ہوتی تھی۔

نوبہ جب بھی سسرال آیا سونیا اسے یہاں بیٹھنے نہیں دیتی تھی۔ وہ پہلے سے ہی تیار ہوتی تھی۔ جلدی جلدی وہ بس ایک کپ چائے پی لیتا اور ساس کے بعد اصرار کے باوجود کچھ لے نہ پاتا کہ سونیا "جلدی کریں نا" کی رٹ لگا دیتی۔ وہ ایسا نہیں کرتی ہے نوبہ نے بھی اس بارے میں سوچنے کی ضرورت نہیں سمجھی اور یوں بھی مردانہ باتوں پر کم ہی توجہ دیتے ہیں۔ آج اسے خاصی بھوک لگی ہوئی تھی۔ امیر نے ٹیبل لگائی تو فوراً "آبیٹھا اور پلیٹ میں کباب چکن رول نکال بھی لیے۔ چائے پینے کے دوران اس نے یونہی سرسری سی نگاہ سونیا کے گھر کی خواتین پر ڈالی۔ سلیقے سے دوپٹہ اوڑھے ہوئے اور فل آسٹین کی شرٹ میں ملبوس وہ سب بڑی سادہ سی خواتین تھیں جبکہ ان کے مقابلے میں سونیا سائیڈ پر دوپٹہ ڈالے گھرے گلے کی اور برائے نام آسٹین کی شرٹ پہنے بڑی انگ تھلک دکھائی دے رہی تھی۔ یہ سوٹ شاید شادی کا تھا لیکن اسے سلوایا ابھی چند روز پہلے ہی گیا تھا کہ بری اور چیز کے اکثر کپڑے سونیا کے کمرے پر ان سلے ہی رکھے گئے تھے۔

گھر میں طوبی بھابھی آیا اور امی سب ہی لباس کے معاملے میں محتاط تھیں لیکن سونیا کا کہنا تھا لباس ہمیشہ فیشن کے مطابق ہی اچھا لگتا ہے۔ کہاں سے آئی یہ سوچ اس کے ذہن میں جبکہ اس کے گھر کی ساری لڑکیاں بھابھی اور آپا جیسا لباس پہنتی ہیں۔

"یہ رول اور لوٹا بیٹا! یہ سب امیر نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے۔" امی نے نوبہ کو بتایا۔

سونیا کو بڑی شرم محسوس ہوئی (کیا سوچتا ہو گا ان کے ملازم کی تو اوقات نہیں بازار کا بھی نہیں منگوا سکتے اور امی بتا کتنے فخر سے رہی ہیں انہیں کیا پتا شہر کی اچھی

بیکریوں میں یہ سب کتنے مزے کا ملتا ہے) جبکہ نوبہ نے مسکرا کر مزید پلیٹ بھری تھی۔ "تم بھی لوٹا سونیا! امیر نے کہا۔

"نہیں مجھے کچھ پسند نہیں آئے۔" اس نے ناگ چڑھا کر منع کر دیا۔

"پسند نہیں آئے اور میں کہنے والا تھا تم بھی بھابھی سے بتانے سیکھ لو۔"

"اوہ نوبہ! آپ جانتے تو ہیں مجھے فضول ٹائم ضائع کرنا بالکل پسند نہیں۔ جب یہ سب بازار سے خریدا جاسکتا ہے تو پھر کیا ضرورت ہے اتنے بکھرے کی۔"

نوبہ نے مزید کچھ نہیں کہا۔ حالانکہ جی چاہا تھا بوجھے، ٹائم بچا کر وہ کون سا مفید کام سرانجام دیتی ہے لیکن وہ اب سونیا کے مزاج کو پہچان چکا تھا وہ بڑی جلدی تھا ہو جاتی تھی۔

وایسی پر اس نے نوبہ سے شاپنگ کے لیے چلنے کو کہا تھا۔

"یار! بہت تھک گیا ہوں اور تمہیں بیٹھے بٹھائے کس چیز کی ضرورت پڑ گئی ہے۔"

"کیا مطلب ہے آپ کا انسان شاپنگ صرف ضرورت کے وقت کرتا ہے۔ اللہ نے مجھے دیا ہے تو جب جی چاہے تب کیوں نہ خرچ کروں۔ بس میں نہیں جانتی مجھے ابھی اور ریگ لے کر چلیں۔"

تھوڑی بحث کے بعد نوبہ نے ہتھیار ڈال دیے۔ اور جب وہ لدی پھندی گھر آئی تو سب نے اس کی شاپنگ دیکھی ضرور کہا کچھ نہیں۔

"کتنے کجوس ہیں آپ لوگ؟" کمرے میں آکر وہ نوبہ سے بولی تھی۔

"کیا کچھ کی رہ گئی ہے بھئی؟ تم نے ہی کہا تھا اب واپس چلتے ہیں۔"

"میں آپ کے گھر والوں کی بات کر رہی ہوں۔ ہزاروں ہی خرچ کیے ہیں ٹالا کھوں تو نہیں لٹا آئی لیکن برا لگا سب کو جب ہی تو میرے ڈرہ۔ مزید کچھ کر سب کے منہ بند گئے۔"

"ایسا نہیں ہے سونیا! لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ

ہمارے ہاں فضول خرچی کا کوئی تصور نہیں اور۔"

"ہاں یہ تو مجھے پتا چل ہی گیا ہے بڑے ہی عجیب مزے سے مزاج کے لوگ ہیں آپ۔ میں نے تو سوچا تھا آپ لوگوں کے ہاں پارٹیز اریج ہوتی ہوں گی تو کبھی باہر دھڑ کے روگرام بننے ہوں گے، ہم لوگ ملک سے باہر گھومنے بھی جائیں گے لیکن شادی کے بعد تو میرے سارے خواب ہی ٹوٹ گئے۔"

"سونیا! ہم اپنی روایات سے پیار کرنے والے سیدھے سادے لوگ ہیں۔ بناوٹ اور دکھاوے کی زندگی امی لبا کو پسند نہیں تھی۔ انہوں نے ہماری تربیت بھی اسی کے مطابق کی ہے اور خوش قسمتی سے بھابھی بھی ایسی ہی سوچ رکھنے والی ملی ہے۔"

"ہو نہ ہو۔ کجوس کجوس کجوس۔ کیا کریں گے اتنا کہا کر۔"

"بھئی اچھا گھر ہے گاڑی ہے زندگی کی بہت سی ایسی سہولتیں ہمارے پاس ہیں جن کے لیے لوگ ترستے ہیں اور آج میں تمہیں بتا رہا ہوں لبا ایسے بہت سے گھرانوں کی مدد کرتے ہیں جن کی مدد انسانیت کے ہاتھ ہم پر فرض بھی ہے اور مذہب کا حکم بھی ہے۔"

"ہو نہ ہو! پہلے اپنے گھر کی ضروریات تو دیکھ لیں۔"

وہ جھٹکے سے اٹھ کر ڈرنگ روم میں چلی گئی۔ میکے چلتے ہوئے ہر لڑکی خوشی محسوس کرتی ہے لیکن سونیا کی تیاری چونکا دینے والی ہوتی تھی۔ وہ ہر نئی خریدی ہوئی چیز صرف میکے چلنے کے لیے ہی استعمال کرتی تھی اور نوبہ نے خود دیکھا تھا وہاں جا کر وہ سب کو ایک ایک چیز کی قیمت بتا کر حیران کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ ایسے میں نوبہ کو عجیب طرح کی شرمندگی گھیر لیتی لیکن وہ سونیا سے کچھ کہتا نہیں تھا۔



طوبی کے بھائی بھابھی ان کے ہاں آئے تھے۔ سب لوگ اکٹھے بیٹھے تھے خوشگوار ماحول میں چائے لیا جا رہی تھی۔ طوبی تو اپنے مخصوص صاف ستھرے لیکن سادہ چیمے میں تھی۔ سلیقے سے ہلکا سا میک اپ

وہ اکثر کیے رکھتی تھی اور جیوری اسے بھاری بھر کم پسند نہیں تھی جبکہ سونیا ان کی آمد کی اطلاع سن کر پوری تیاری کے ساتھ کمرے سے نکلی تھی۔ میروں نظر کا کام والا سوٹ میچنگ جیوری اور میک اپ اس نے تیاری میں اچھی خاصی دیر لگا دی تھی لیکن یہاں آکر اس کے قدم لڑکھڑا گئے۔ طوبی اور اس کی بھابھی جو سونیا اور طوبی کی ہی ہم عمر لڑکی تھیں ان دونوں کی تیاری سونیا سے کتنی مختلف تھی۔ ان کے چہرے بے حد فریش لگتے تو دوسرے رہے تھے لیکن وہ اور تو بالکل بھی نہیں تھیں۔

سونیا وہاں جا کر بیٹھ تو مٹی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اسے کیا بات کرنی چاہیے۔ وہاں موضوع حالات حاضر تھا وہ سب ہی کتنے بات چیت اور اسے تو ملکی و غیر ملکی حالات کی کچھ خبر ہی نہیں تھی۔

ابھی یہ لوگ بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ نوبہ سے چھوٹا عاطف آیا اور ان کے دونوں بچوں کو لے کر آگیا۔

"یہ آپا بھی بس نام کی آپا ہیں کتنی رنگ دکھائی دیتی ہیں۔ دونوں بچوں کی ماں ہیں لیکن کتنا اسمارٹ رکھا ہوا ہے خود کو۔ پتا نہیں اس گھر کی عورتیں ایسی کیا خفیہ چیز کھاتی ہیں جبکہ میرا وزن تو بڑھ گیا ہے۔"

اپنی سوچوں میں وہ آنے والوں کا استقبال بھی نہیں کر سکی وہ خود ہی آکر ملیں تو شرمندہ ہو گئی۔ طوبی کھانا لگانے لگی تو شیریں (آپا) بھی ہیلپ کے لیے اٹھ گئیں۔ حالانکہ وہ دو ملازما میں موجود تھیں۔

"بیٹا! تم بھی کسی روز اپنے میکے والوں کو کھانے پر بلاؤ نا" اس کی خاموشی سے اس کی ساس نے یہی مطلب نکالا تھا اور وہ اپنی جگہ شرمندہ تھیں کہ انہیں یہ بات سونیا سے پہلے ہی کہہ دینا چاہیے تھی۔

سونیا نے اثبات میں سر ہلادیا لیکن وہ سوچ رہی تھی میرے گھر والوں کی یہاں آمد میرے لیے شرمندگی کا باعث ہی بنے گی ان کا یہاں نہ آنا ہی بہتر ہے۔

لیکن برا ہوا کہ ایک روز امی نے فون پر اس کی ساس کا حال پوچھا اور اس نے انہیں بتا دیا ٹمر پھر ہو رہا ہے انہیں اور شام کو امی جان امیر بھابھی و اصف



بھائی اور غضب پر غضب یہ کہ امیر کی چھوٹی بہن حرا کو بھی ساتھ لے آئیں۔ طوطی اور امی تو تپاک سے ملیں لیکن سونیا مسکرا کر استقبال کرنے کی بھی روادار نہیں تھی۔

حرامیڈ ریکل کی اسٹوڈنٹ تھی اور بااعتماد لڑکی تھی۔ طوطی سے اس کی اچھی خاصی دوستی ہو گئی۔ وہ سالک بھائی عاطف اور نوید سے اپنے مخصوص شرے ہوئے بالوب انداز میں باتیں کرتی رہی۔ امی کتنا عام ساسوٹ پن کر آگئی ہیں اور یہ امیر کے شوہ اور سستی سی جیولری و اصف بھائی سفید کرتا شلوار ہی پن آئے۔ انس۔ ان لوگوں کو میری عزت کا ذرا بھی احساس نہیں۔

”کیا بات ہے بیٹا! طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ امی بے چاری اس کے سوتے ہوئے چہرے کا یہی مطلب سمجھیں تو ساس بھی اس کی جانب دیکھنے لگیں۔

”جی میں ٹھیک ہوں۔“

”سونیا بیٹا! امی اور لڑکیوں کو اپنا کمرہ دکھاؤ نا؟“

ساس کے کہنے کو غیبت جان کر وہ انہیں اپنے کمرے میں لے آئی۔ اس وقت طوطی اور حرا باتوں میں مصروف تھیں تو حرا ساتھ نہیں آئی۔

”امی! آنے سے پہلے کم از کم فون ہی کر دیتے آپ لوگ۔“ کمرے میں آکر وہ خاموش نہیں رہ سکی۔

”بیٹا! تم نے اپنی ساس کا بتایا تھا میں نے سوچا ایسے موح پر تو جانا بنتا ہے۔“

”اوتھ امی! یہ کوئی آپ کے محلے کے ملنے والے یا نل کلاس رشتہ دار نہیں ہیں، یہاں پر بغیر اطلاع کے آنا معیوب سمجھا جاتا ہے۔“

”لیکن یہ سب تو ہم سے بہت اچھے طریقے سے ملے ہیں۔“

امیر کے کہنے پر وہ طنزیہ انداز میں ہنسی اور بولی۔

”خاندانی لوگ ہیں، رکھ رکھاؤ کے عادی نہیں لیکن ہمیں بھی تو کچھ سوچنا چاہیے۔ مجھے اور نوید کو اتنے ضروری ڈنر پر جانا تھا، یہ سالک بھائی اور عاطف بھی آپ لوگوں کی وجہ سے بندھے بیٹھے ہیں۔“

مارے شرمندگی کے امیر کے چہرے کا رنگ بدلا تو اسے کھنسی سی خوشی ہوئی لیکن وہ یہ نہ جان سکی مہی کی اس رویے نے ماں کو ہو کے سامنے کتنا شرمندہ کیا ہے۔

”ہم چلتے ہیں سونیا! آئندہ خیال رکھیں گے۔“

یہ کہتے ہوئے چل پڑی تو امی نے بھی تھلید کی۔

”چلیے واصف! بہت دیر ہو گئی، ہم تو آٹنی کی خیریت معلوم کرنے آئے تھے لیکن بہت ٹائم لے لیا۔“

امیر کا کہنا تھا کہ سب ہی بہت اصرار سے رکنے کو کہنے لگے۔

”اب آپ لوگ کھانا کھائے بغیر تو نہیں جائیں گے۔“ طوطی کے کہنے پر امی کچھ بہانے بنانے لگیں لیکن وہاں کسی نے نہیں سنی اور سونیا کی جانب دیکھتے ہوئے ڈرتے ڈرتے وہ دوبارہ بیٹھ گئیں۔

کھانا بنایا تو ملازمہ نے تھا لیکن نگرانی طوطی کی تھی پھر وہ جس طرح اصرار کر کے ہر ایک کی جانب ڈش برعائی اور ٹیسٹ کرنے کو کہتی، سونیا کو اس کی مکاری پر غصہ آتا۔ دل ہی دل میں میرے میکے والوں کی کم مائیگی پر ہنس رہی ہوگی لیکن بن کیسے رہی ہے اور یہ حرا میڈیکل پڑھ رہی ہے تو کیا ہوا، کیا میں جانتی نہیں ان کی فیملی کو۔ ایک وہ وقت بھی تھا خالہ کی فیملی پر جب زکوٰۃ تک لے لیا کرتے تھے اور اب کون سا بہن برس رہا ہے اور یہ خود غرض لڑکی اتنا خرچ اپنی تعلیم پر کروا رہی ہے، یقیناً واصف بھائی بھی مدد کرتے ہوں گے، اس خیال نے جیسے بچھو کی طرح ڈنک مارا۔ اگر ایسا ہے تو بہت غلط ہے، میں پوری تحقیق کروں گی بلکہ داوی سے بھی اس خدشے کا اظہار کروں گی وہ سیدھا کر س گی اس امیر جاو گئی کو۔ میرے میکے پر قبضہ تھا جمائ بھی ہے۔“

”سونیا! کیا بات ہے، تم کچھ کھا نہیں رہیں۔“ برابر بیٹھے نوید نے نوٹس لیا تو وہ سامنے رکھی پلیٹ پر جھک گئی لیکن نوید نے اس نے آج کے حیرت انگیز رویے کے بارے میں سوچا ضرور اور صرف نوید نے ہی نہیں



بلکہ اس کلبے زاد کن رویہ ہر ایک کو سوچنے پر مجبور کر رہا تھا۔

\*\*\*

”تمہاری بھابھی بہت اچھی ہے سونیا!“ لگے روز جب عاطف ’طوبی‘ سونیا اکٹھے بیٹھے تھے تب طوبی نے کہا تھا۔

”ہونہ! رہنے دس بھابھی! ویسے تو آپ خود کو بڑا عقل مند کہتی ہیں لیکن انسانوں کی پہچان نہیں ہے۔ آپ کو ہماری یہ بھابھی تو بس میری امی کی وجہ سے گھر میں آگئی ورنہ ایسے لوگوں کو میں تو منہ لگانا بھی پسند نہیں کرتی۔ ان کے والد صاحب رکشہ ڈرائیور رہے ہیں اور بھابھی کا تو مت پوچھیں۔“

وہ بھول گئی کہ اپنی بھابھی اپنے گھر کی عزت کی بات کر رہی ہے۔ یاد رہی تو وہ دشمنی جو اسے خواجہ خواجہ امیر کے ساتھ تھی۔

”اور آپ نے کپڑے دیکھے تھے ان حرا صاحبہ کے اتوار باز اوروں سے شاپنگ ہوتی ہے ان کی۔“ پھر کسی نے کچھ نہیں کہا طوبی عاطف سے کسی اور موضوع پر بات کرنے لگی لیکن سونیا خاموش نہیں رہی بولی۔

”امیر کی قسمت اچھی ہے جو بیاہ کر ہمارے گھر میں آگئی ورنہ اس طبقے کی یہ معمولی صورت والی لڑکیاں تو باپ کی دلہیز رہی بوڑھی ہو جاتی ہیں۔ دادی تو امیر کو منہ لگانا پسند نہیں کرتیں۔ وہ تو واصف کے لیے کسی اچھے گھرانے کی لڑکی لانا چاہتی تھیں۔“

”بھابھی! اچھے گھرانے سے کیا مراد ہے آپ کی؟“ عاطف نے اچانک سوال کر دیا۔

”اچھا گھرانہ“ میرا مطلب ہے دولت مند آسودہ حال۔“

وہ ایک دم سے بولی اور عاطف نے جیسے بات سمجھ کر اثبات میں سر ہلادیا پھر اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ طوبی ابھی بیٹھی بیٹھی تھی لیکن سونیا اٹھ کر چلی گئی۔

\*\*\*

”آئی! بھابھی بتا رہی تھیں‘ آپ کا کمرو بہت خوبصورت ہے۔ آپ نے کبھی ہمیں انوائسٹ ہی نہیں کیا اور امی کہتی ہیں بن بلائے بالکل نہیں جانتے کیا سونیا کے نہ بلائے کی وجہ یہ ہو کہ اس کے سرال والے پسند نہ کرتے ہوں۔“

صائمہ اور سورا اس کے دائیں بائیں بیٹھی تھیں وہ کچھ دیر پہلے آئی تھی امی اسے دیکھتے ہی خوش ہو گئی تھیں اور گماتھا۔

”آج میں تمہیں بہت یاد کر رہی تھی کڑھی پہنا ہے میں نے اور تمہیں بہت پسند بھی ہے نا؟“

”او جانے دیں نہ امی! کس زمانے کی باتیں کرتی ہیں آپ اب میں یہ کڑھی وڑھی نہیں کھاتی۔ خدا کے لیے نوید کے سامنے ایسی کوئی بات مت چھیڑیے گا۔“

اور جب بہنوں کے پاس آئی تو انہوں نے ایک نئی بات چھیڑ دی۔

”بھئی‘ میرے سرال والوں کو تو کوئی اعتراض نہیں ہے میں خود ہی نہیں ہلاتی۔“

”گھر کیوں آئی! ہم زیادہ دیر تھوڑا ہی رکیں گے۔“ چھوٹی سورا بولی اٹھی۔

”یہ بات نہیں ہے اصل میں تم لوگوں کے پاس وہ سب نہیں ہے جو وہاں آنے کے لیے ہونا ضروری ہے۔ اب اس روز امی اور بھابھی کیسے ہلکے سے کم قیمت کپڑے پہن کر آگئی تھیں اور بھیا‘ اف اللہ امت پوچھو میں کس قدر شرمندہ ہوئی۔ بھئی پتہ ہے بیٹی اونچے گھر میں بیاہی اب اگر اس کے گھر آنے جانے کا شوق ہے تو ایک آدھ ڈھنگ کا کپڑا ہی بنوالیں۔ مجھے شرمندہ تو نہ کرو امیں ان سب کے درمیان۔“

اسے پتہ نہیں چلا امی کب کمرے میں آئیں اس کی بات سن کر بولیں۔

”نی طرف سے تو ہم اچھے ہی کپڑے پہن کر گئے تھے خیر اگر تمہیں اچھا نہیں لگا ہمارا آنا تو آئندہ احتیاط

کریں گے۔“

”امی! یہ امیر بھابھی اور حرا کو ساتھ لانے کی کیا ضرورت تھی؟ آپ واصف بھیا کے ساتھ اکیلی بھی تو آ سکتی تھیں یا پھر صائمہ یا سورا میں سے کسی کو ساتھ لے آئیں۔“

امی نے جواب نہیں دیا‘ خاموشی سے بند پر بیٹھ گئیں۔

”ویسے لگتا ہے ہماری بھابھی صاحبہ متاثر خوب ہوئی ہیں جو اگر ان دونوں سے بھی میرے کمرے کی خوبصورتی کی بات کی ہے۔ ویسے اندر ہی اندر تو جل کر خاک ہو گئی ہوں گی دونوں بہنیں۔“

”آئی! وہ لوگ ایسی نہیں ہیں۔“ صائمہ نے سائیڈ ل۔

”بس بس رہنے دو تم لوگ۔ بھلا دنیا کی چالاکیوں کو کہاں سمجھتی ہو۔ مت میرے سامنے ایسی کی حمایت کیا کرو اور ہاں اپنی تیاری مکمل کر لو پھر مجھے بتا دینا میں ڈرائیور بھیج دوں گی۔ آجانا کسی روز تم لوگ بھی۔“ اس نے جسے احسان عظیم کیا۔

”نی الحال تو پڑھائی زوروں پر ہے۔“ صائمہ نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا‘ وہ سارا جوش اب جھاگ کی طرح بیٹھ چکا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا تھا سونیا کے گھر بھی نہیں جائے گی اور سونیا نے دوبارہ اصرار بھی نہیں کیا بولی۔

”میں نے لب اسٹک کے کچھ نئے شیڈ لیے ہیں‘ تمہیں دکھاتی ہوں اور پتہ ہے اب تو میں باقاعدگی سے پارلر جاتی ہوں اور کتنی فیس بے پارلر کی‘ تم لوگ سن لو‘ بس بے ہوش ہی ہو جاؤ۔ دونوں نے پوچھا نہیں۔ کتنی فیس ہے‘ نہ ہی لب اسٹکس کے شیڈ پر کچھ بھروسہ کیا۔ دیکھا اور پڑھائی کا بہانہ بنا کر چلی گئیں۔

”میں ملنے کے لیے آتی ہوں‘ انہیں پروا ہی نہیں ہے۔“ اس نے ماں سے شکوہ کیا۔

”تمہاری دادی نماز سے فارغ ہو چکی ہوں گی۔ جاؤ سلام کر آؤ جا کر۔“ ماں نے اس کی بات ٹال دی۔

”ہاں! ایک دادی ہی تو ہیں جنہیں میرا انتظار رہتا

ہے جو واقعی مجھ سے محبت کرتی ہیں اور امی! میں آج جلدی چلی جاؤں گی۔ نوید نہیں آئیں گے‘ آپ چائے پر کچھ اہتمام مت کیجیے گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا! ہم کیا اور ہمارا اہتمام کیا۔ دعا ہے تم اسے گھر میں سدا سکھی رہو۔“

وہ گھر واپس آئی تو سب ہی موجود تھے‘ ٹی وی چل رہا تھا اور آپس میں باتیں بھی زور و شور سے ہو رہی تھیں۔ نوید بھی ان سب میں موجود تھا‘ اس کی یہاں موجودگی سونیا کا موڈ خراب کر گئی۔ ”گھر بیٹھے ہیں نواب صاحب! اتنا نہیں ہوا کہ مجھے لینے ہی آجاتے۔“

”آؤ سونیا!‘ طوبی نے اپنے برابر جگہ بنائی۔

”نہیں‘ میں تو اب ریسٹ کروں گی۔“ اس نے بے رخی سے کہا۔

”کیوں بھئی‘ ایسا کیا کام کرو الیا ماں نے۔“ نوید پتہ نہیں کس بات پر اتنا خوش تھا‘ جو اس کے مزاج کا خیال ہی نہیں رہا اور ایسا مذاق کر گیا۔

”وہاں مجھ سے کوئی کام نہیں کرو اتنا اب نہ پہلے میری دادی نے مجھے شہزادیوں کی طرح چلا ہے۔“

وہ تنک کر بولی تھی اور اپنے کمرے کی جانب تیزی سے بڑھی تھی۔ نوید سب کے سامنے شرمندہ ہو گیا۔

کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی‘ جسے نوید نے ہی توڑا اور بولا۔

”پتا نہیں اس کا مزاج ایسا کیوں ہے‘ وہ اتنا غلط کیوں سوچتی ہے۔ حالانکہ میں نے کبھی اسے کچھ نہیں جتایا لیکن پھر بھی ایسی ہی ہے‘ حالانکہ اس کی بہنیں اور امیر بھابھی بالکل بھی ایسی نہیں ہیں‘ اسی ماحول کی ہونے کے باوجود ان میں احساس کمتری کا شائبہ تک نہیں ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا‘ تم چائے تو لو۔“ ماں نے دھیان بنانا چاہا۔

”نہیں امی! سب ٹھیک نہیں ہو گا۔ کبھی نہیں بدلے گی کہ یہ خود کو بدلنا چاہتی ہی نہیں ہے۔“

اُدھر سونیا کا خیال تھا‘ وہ کمرے میں آگئی ہے تو نوید بھی اس کے پیچھے ہی کھپا چلا آئے گا لیکن خیال غلط



ثابت ہوا تھا اور اسے قرار نہیں تھا وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹھل کر اپنا غصہ اتار رہی تھی۔

نوید کمرے میں آیا، اس نے سونیا سے کوئی بات نہیں کی اور سونے کے لیے لیٹ گیا۔ یہ بات سونیا کے غصے کو مزید بھڑکانی۔

”بالکل احساس نہیں ہے میرا“ حالانکہ سالک بھائی کی مثال اس کے سامنے ہے۔ کتنا چاہتے ہیں وہ طوبی کو۔ حالانکہ طوبی میں ہے ہی کیا، میں اس سے کہیں زیادہ خوب صورت ہوں لیکن قدر نہیں ہے نوید کو میری اور یہ بھی تو اپنی بھابھی کے آگے پیچھے رہتے ہیں۔ یقیناً یہ ساری آگ طوبی کی ہی لگائی ہوئی ہے۔“ جلتی کڑھتی وہ آخر سو ہی گئی۔ صبح پتا چلا طوبی کی رات کو طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ آج وہ بچن نہیں دیکھ سکے گی اور نہ ہی اپنی نگرانی میں گھر کی صفائی کروا سکے گی۔ ساس کہہ رہی تھیں۔

”بیٹا! آج یہ سب کام آپ دیکھ لیتا۔“

”افوہ۔ آج تو پار لڑ جانا تھا“ عجیب مصیبت ہے۔ کتنے شکی مزاج کے مالک ہیں اس گھر کے لوگ۔ ہر وقت ملازموں کے سر پر سوار رہتے ہیں۔ ارے بھی اگر چھٹی موٹی چیز چاہی لیں گے تو کیا فرق پڑ جاتا ہے اتنا کچھ تو ہے ان کے پاس۔“

موڈ بگڑا ہی رہا پھر اسے یہ بھی علم نہیں تھا طوبی اپنی نگرانی میں کس طرح کھانا پکواتی ہے۔

اس نے تو بس کہہ دیا ”آج چکن پکالینا“ ساتھ میں چاول بھی بنا لیتا، کچھ پھلکے بھی ڈال لیتا۔ شاہی کباب بھی فریزر سے نکال لو اور سلاڈ بھی ہونی چاہیے۔“

لیکن جب کھانا تیار ہو کر ٹیبل پر آیا تو اس میں آئل کی مقدار بہت زیادہ تھی، مسالے بھی تیز تھے، چاول بہت نرم تھے اور سلاڈ بہت کم مقدار میں ہونے کے ساتھ ساتھ اس ذائقہ سے محروم تھا جس کے یہ سب عادی تھے۔

”بیٹا! ملازموں کے سر پر کھڑے ہو کر کام کروانا روتا ہے۔ یہ عورت دیسے بھی ابھی کچھ عرصہ پہلے رکھی گئی ہے۔ اسے ہمارے ذائقہ کا اندازہ نہیں ہے۔“

اس کی ساس بڑی نرمی سے اسے سمجھا رہی تھیں لیکن سب کی خصوصاً ”طوبی کی موجودگی میں ان کا ایسا کہنا اسے برا لگ رہا تھا۔

خاموش نہیں رہ سکی ہوئی۔

”آئی! آپ تو جانتی ہیں مجھے کوکنگ کا کوئی تجربہ ہی نہیں ہے اگر ملازمہ نئی ہے تو آپ کو خود بچن میں جا کر اسے چیک کرتے رہنا چاہیے تھا۔“

اور سر جھٹک کر کھانے کی جانب متوجہ ہو گئی۔

اس کی اس بات کے بعد پھر کسی نے کچھ نہیں کہا۔ طوبی کو بخار ہو رہا تھا سالک اسے ڈاکٹر کے پاس لے گیا کھانا کھا کر نوید بجائے ریسٹ کے لیے کمرے میں جانے کے عین عطف کے ساتھ بیٹھ گیا اور وہ کمرے میں چلی گئی۔ آدھے گھنٹے بعد تیار تھی اور آکر نوید سے کہہ رہی تھی۔

”مجھے پار لڑنے کر چلیں، پہلے ہی بہت لیٹ ہو گئی ہوں۔“

”ابھی چند دن پہلے تو تم پار لڑ گئی تھیں۔“ نوید کچھ حیران ہوا۔

”چلو اب اس پر بھی اعتراض ہے یا اللہ! یہ کہیں پھنس گئی ہوں میں۔“ عطف کی موجودگی میں ہی وہ زور سے بولی۔

نوید نے ٹیبل پر رکھی گاڑی کی چابی اٹھا لی اور خاموشی سے باہر نکل گیا تو وہ بھی پیر پختی پڑ جاتی پیچھے چلی گئی۔

”سونیا! تم ہر بات کا اتنا غلط مطلب کیوں لیتی ہو؟“ ڈرائیو کے دوران وہ کہہ رہا تھا۔

”اس وقت مجھ سے کوئی بات نہ کریں اور میں یہاں پار لڑنے والیسی پر میکے جاؤں گی۔ دادی سے ملے بہت دن ہو گئے ہیں، میرا دل اداس ہے ان کے لیے آپ دو گھنٹے کے بعد ڈرائیو کو بھیج دیجیے گا۔“

”تمہیں پتہ ہے بھابھی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟“ گھر کون دیکھے گا۔

”یہ سب بھابھی کا ڈراما ہے اپنی اہمیت بنانا چاہتی ہیں سب کی نظر میں، ورنہ جہاں اتنے ملازمہ موجود

ہوں، پھر کام کون سارا جاتا ہے۔ میں جا رہی ہوں امی سے کہہ دیجیے گا۔ رات کے کھانے پر جو بیٹا ہے وہ غناں کو بتادیں، باقی وہ جانے اس کا کام۔ مجھ سے یہ فضل کے ڈرامے نہیں ہوتے کہ بی بی کا تو وہ رہی ہے لیکن مصروف بہم بہت ہیں ہونہ۔“

”سونیا! تمہیں طوبی بھابھی اچھی نہیں لگتیں۔“

نوید کو اس کے انداز پر خیرت ہوئی تھی۔

”ان میں کون سی اچھائی ہے، دو غلی ہیں، بیٹھائی، ہلاک۔ میں بڑی سیدھی سادی صاف گوڑی ہوں، جو بات اچھی نہیں لگتی، صاف کہہ دیتی ہوں۔“

”صاف گو لوگوں کی سب سے بڑی کمزوری یہ ہوتی ہے کہ دوسروں کی ذات پر بے دردی سے تبصرہ فرماتے ہیں لیکن اپنے بارے میں ایک لفظ بھی سچائی کا سننا گوارا نہیں کرتے۔ عام طور پر لوگ لڑا کا اور بد لحاظ بھی ہوتے ہیں اور ستم بالائے ستم کہ انہیں اپنی خوبیوں پر فخر ہوتا ہے۔“

وہ مذاق اڑا رہا تھا مارے غصے کے سونیا کے چہرے کا زلیوہ بگڑ گیا۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”دیکھو دیکھو غصے میں آکر تم میرے کسے کی تعریف کر رہی ہو۔“ وہ ہنس رہا تھا۔

”خاموش کر رہا ہوں دیکھنے لگی۔“

”ہاں پھر کیا سوچا ہے پار لڑ سے گھر آ جاؤ گی یا دادی سے ملنے جانا ہے۔“

”جیسے آپ کی مرضی بھلا میری کسی بات کی کیا اہمیت ہے۔“

”سونیا! آخر تمہیں اتنا غصہ کیوں آتا ہے؟“

”آپ کو میری ہر بات ہی بری لگتی ہے، ہے نا؟“

”سونیا! محبت کرنا ہوں تم سے۔“

”یہ میرے لیے نئی اطلاع ہے۔“

مقابلہ کرنا ہو گا۔ اس طرح کام نہیں بنے گا، وہ بتا رہے ہیں بھی اچھا ہے تمہارے حق میں۔ بس ثابت کرو، وہ کچھ ایسی بھی سمجھ سیانی نہیں ہے، گھر تم بھی دیکھ سکتی ہو۔“

”دادی اماں! اگر مجھے یہ سب ہی دیکھنا ہے تو پھر کسی ٹیبل کلاس سے ہی بیاہ کر سکتی۔“

”اوہو! بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ ماحول کو آہستہ آہستہ ہی اپنے حق میں ہموار کر سکتی ہو، علیحدہ گھر کا مطالبہ کر دینا اور وہاں تم اپنی مرضی سے رہا کرنا۔“

”میاں بھی تو بڑا شیر تھا ہے میرا۔“

”آہستہ آہستہ ہو جائے گا سیدھا اس کے سامنے طوبی کی چھوٹی بڑی برائیاں کرتی رہا کرو، بلکہ اپنے جینٹل کے سامنے بھی کر دیا کرو۔ اس کے دل سے اترے گی تو سسرال والے بھی سر آنکھوں پر ہٹھانا چھوڑ دیں گے۔“

”ارے واہ دادی! یہ تو آپ نے واقعی بڑے پتے کی بات بتائی ہے۔“

خاصا ٹائم دادی کے ساتھ گزار کر جب وہ امی اور بہنوں کے پاس آئی تو کافی مطمئن تھی۔

”آئی! تمہارا چہرہ کتنا فریش دکھائی دے رہا ہے، بالوں کا یہ اشاکل بھی بے حد سوٹ کر رہا ہے۔“ دونوں بہنوں نے بے ساختہ تعریف کی تھی۔

”شکر کے مشور پار لڑ سے ہو کر آرہی ہوں جناب! یہ ہر کوئی تھوڑا ہی افورڈ کر سکتا ہے۔“ گردن میں کلف لگ گیا۔

”تبھی مجھے بھی اپنے ساتھ لے جائیں صرف دیکھنے کے لیے۔“ صائمہ ریکورسٹ کر رہی تھی، اس نے جواب نہیں دیا۔

”اور سناؤ، گھر میں سب خیریت ہے۔“ امی کے پوچھنے پر پہلے وہ طوبی کی بیماری کے بارے میں کہنے لگی پھر خیال آیا۔ امی کا کوئی پتہ نہیں، پہنچ جائیں عیادت کو۔ بہتر ہے کچھ نہ ہی بتایا جائے۔

”صائمہ سویرا! انھوں نے بہن کے لیے چائے



بنا کر لاؤ اور امبر سے کہنا "رات کو نوید بھی ادھر کھانا کھائے گا۔"

"ارے نہیں امی! آپ سے کس نے کہہ دیا" تھوڑی دیر کے بعد ڈرائیور مجھے لینے آئے گا۔ میں تو بس وادی سے ملنے چلی آئی تھی۔ زیادہ دیر رکوں گی نہیں۔"

بہنیں! امبر کے پاس کچن میں چلی گئیں تو امی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے برابر آئیں۔ اور بولیں۔  
"مجھے تم سے ایک بات کہنا تھی بیٹا! دیکھو صائمہ تمہاری بہن ہے بہت صابر شاکر لڑکی ہے اور مزاج کی بھی بہت اچھی ہے۔ تمہاری سسرال بھی اچھی ہے وہ لوگ بھی ساتھ مزاج رکھنے والے ہیں تو مجھے تمہارے دیور عاطف کے لیے صائمہ کا خیال آیا تھا۔"

امی کی بات اسے بڑی ہی عجیب لگی۔ ہمیشہ اس سے دب کر رہنے والی اس کے مقابلے میں کم قیمت کپڑے پہننے والی (کہ وہ تو وادی کی لاڈلی بھی وادی ہر جگہ اسے خصوصی رعایت دلوانی آئی تھیں) اور اب اس کی شادی کے بعد اس کی ہر چیز کو رشک سے دیکھنے والی صائمہ بھی برابر آکھڑی ہو۔

"امی! آپ نے عاطف کو بھی دیکھا ہے اور صائمہ کو بھی کوئی جوڑ بناتا ہے بھلا ان کا۔ عاطف اچھا خاصا خوبصورت لڑکا ہے اور صائمہ تو بڑی عام سی شکل و صورت کی مالک ہے۔ آپ پلیز صرف بیٹی کی ماں بن کر مت سوچیں۔"

"بس بیٹا! فکر ہے اس کی۔"  
"میرا خیال ہے آپ چاہتی ہیں وہ سسرال بھی امیر کبیر اور خوبرو ہو تو امی بیٹی میں بھی تو فرق ہے نا!"  
امی نے پھر کچھ نہیں کہا لیکن وہ گھر آکر بھی اس بات کو سوچتی رہی اور ہر بار خود سے یہی کہتی رہی۔  
"نہیں صائمہ کو اس گھر میں نہیں آنا چاہیے وہ میری بہن ضرور ہے لیکن میرے اس کے تعلقات کبھی دوستانہ بھی تو نہیں رہے اور مزاج میں وہ بھی کچھ طوطی بھابھی کی طرح ہی ہے اور پھر یہ عاطف نوید سے زیادہ خوبصورت اور پڑھا لکھا ہے۔ سسر صاحب نوید

سے زیادہ عاطف کی بات کو اہمیت دیتے ہیں تو اس نے طے ہے ایسا بالکل نہیں ہونا چاہیے ورنہ میرے لیے تو اچھا نہیں ہوگا۔"

\*\*\*

سونیا نے تو امی کو طوطی کی بیماری کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ ایک روز امی نے حال احوال پوچھنے کے لیے اس کی ساس کو فون کیا تو انہوں نے طوطی کے بارے میں بتایا اور اسی شام امی امبر بھابھی کے ساتھ موجود تھیں۔

"امی! آپ بھی تب بس پتہ ہے اگر میں بیمار ہوں تو طوطی کے بھائی بھابھی کبھی بھی عیارت کو نہیں آتے۔ تنہائی پاتے ہی وہ امی سے کہہ رہی تھی اور امی اس کے انداز پر غصہ آ رہا تھا۔ بھلا ماں کے آنے پر بیٹی کو اتنا برا بھی لگ سکتا ہے۔"

"اگر میری جگہ تمہاری وادی آئی ہو تو میں تب تم کبھی ایسا نہ کرتیں۔"

"وادی بہت عقل والی ہیں وہ کم از کم طوطی بیکم کی مزاج برسی کو کبھی نہیں آسکتی تھیں۔"

"پتلا امبر! ہم چلتے ہیں۔" امی اٹھ کھڑی ہوئیں لیکن اسی وقت عاطف آگیا "نہیں دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا اور ابھی مزید رکنے پر اصرار کرنے لگا۔

"ارے یہ تو بڑی اپنائیت سے مل رہا ہے کہیں اس کا ارادہ بھی صائمہ کے لیے تو نہیں لیکن اس نے بھلا کب صائمہ کو اتنے دھیان سے دیکھا ہوگا۔"

وہ امبر سے حال پوچھ رہا تھا سونیا اٹھ کر کچن میں آئی۔

ایک ہفتے کے بعد امی کا فون آیا تھا بتا رہی تھیں۔ "صائمہ کے لیے رشتہ آیا ہے" اچھے لوگ ہیں۔ سمجھو دونوں طرف سے ہاں ہو گئی ہے تمہاری خالہ کے ملنے والوں میں سے ہیں۔"

"یعنی امبر بھابھی نے کروایا ہے۔ ہاں وہ تو چاہیں گی نندیں جلدی اس گھر سے دفعتاً ہوں۔"

"تم امبر کو اب تک نہیں سمجھ سکیں سونیا! امی کو

اس کے انداز پر افسوس ہوا تھا۔  
"سمجھو تو آپ نہیں سکیں اگر رشتہ اتنا ہی اچھا ہے تو ان لوگوں نے خراک کیوں نہیں کھا؟"

"اس لیے کہ لڑکا جرمنی میں ہوتا ہے" آج کل پاکستان آیا ہوا ہے۔ اسے شادی کی جلدی ہے اور تم مانتی ہو خرا تو خیر سے ڈاکٹر بن رہی ہے۔ وہ پڑھائی پکھل تو نہیں چھوڑ سکتی۔"

"ہو نہ ہو۔ ڈاکٹر بن کے کون سے تیر مار لے گی۔ لیے ہوئے ڈاکٹر یہاں رلتے پھرتے ہیں۔"

"خیر میں نے تو تمہیں یہ خوشخبری سنانے کے لیے فون کیا تھا اور تمہاری وادی بھی تمہیں یاد کر رہی تھیں۔"

"ہاں بے چاری اتنے لوگوں کے درمیان بھی اکیلی جو ہیں۔"

"سونیا! تم تو اولاد ہو میری ساری عمر میں نے سربھکا کر خدمت کرتی ہر بات مانتے گزار دی۔ کیا تمہیں اب بھی قصور وار میں ہی لگتی ہوں؟"

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"صائمہ کا رشتہ اتنی اچھی جگہ ملے ہو گیا جرمنی چلی جائے گی اتنا ترقی یافتہ ملک ہے جب آیا کرے گی خوب خرچے ہوں گے اس کے۔"

وہ ابھی سے یہ سب سوچ کر جلنے لگی اور اس سوچ اور جلنے کے تحت رات کو اس نے نوید سے کہا۔

"سنو ہم کہیں باہر نہ سیٹ ہو جائیں۔"

"باہر۔" اس نے اس کے بر سوچ چہرے کو دیکھا پھر بولا۔ "یار! سردی بڑی ہے صبح تک قلفی جم جائے گی۔ ہاں گرمیاں آنے پر میں تمہارا بستر باہر لگوا دیا کروں گا۔"

"نوید! کبھی تو میری کسی بات کو سیریس لے لیا کریں۔"

"کیس تمہارا واقعی سیریس ہے لیکن فی الحال سونے کا صبح آگس میں بہت کام ہے مجھے۔"

"اس گھر میں میری کوئی اہمیت نہیں ہے میں کسی کو بھی اچھی نہیں لگتی۔"

وہ بولتی رہی پتا نہیں نوید واقعی سو گیا تھا یا سونے کی اداکاری کر رہا تھا۔

"کتنا شوق تھا مجھے دنیا دیکھنے کا یہ تو خواب تھا میرا لیکن امی ابانے بڑی جلدی کی۔ میری باری رشتہ آیا اور کھٹ سے کر دیا۔ امی کو بھی مجھ سے پیار رہا ہی نہیں ہے۔ وادی کی ان کے ساتھ نہیں بنتی تھی۔ وادی مجھے پیار کرتی ہیں تو امی نے ان کی دشمنی میں مجھے بھی چھوڑ دیا۔"

\*\*\*

امی کو لڑکے والوں کے پاس جانا تھا وہ بار بار اسے فون کرتی رہیں اور یہ بہانے بناتی رہی۔ آخر انہوں نے نوید کو فون کیا اور بولیں۔

"بیٹا! مجھے پتہ ہے شادی کے بعد لڑکی کی مصروفیت بڑھ جاتی ہے لیکن تمہارا اور سونیا کا جانا ضروری بھی تو ہے بلکہ تم اپنی امی کو بھی لے کر آنا۔"

"آئی! آپ کا کما سر آنکھوں پر ہم ضرور حاضر ہو جائیں گے۔"

سونیا کے روتیوں پر دل ہی دل میں حیران ہوتے اس نے کہا تھا وہ شرمندہ تھا۔

## خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے  
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

## تیرے نام کی شہرت

شازیہ چودھری

قیمت --- /- 150 روپے

منٹوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو بازار، کراچی۔



”آئی تو یہی سوچتی ہوں گی ہم نے کوئی پابندی لگائی ہے سوئیپر۔“

”کمال تو سوچنا چاہئے کو تیار نہیں تھی اور اب پارر سے تیار ہو کر آئی تھی۔“

”بہت گرامیک آپ کروالیا ہے تم نے“ بھی ہم لوگ صرف ملنے جارہے ہیں وہاں کوئی تقریب تھوڑا ہی ہے۔“

”آپ کو کیا پتہ کس جگہ کیسے میک آپ سے جانا چاہیے؟“ وہ ترخ کر بولی تو نوید خاموش ہو گیا۔

نوید اور اس کی والدہ وہاں جا کر سب میں کھل مل گئے امیر اس کی بہن حرا اور سوینا کی خالہ سے تو ان کی بہت باتیں ہوئیں جبکہ سوینا صائمہ کے سرال جا کر بہت لیے لیے انداز میں ایک جانب بیٹھی بار بار اپنے بھاری دوشہ ہی ٹھیک کرتی رہی۔

صائمہ کا ہونے والا شو ہر تو اس کے انداز سے بھی بڑھ کر تھا۔

”داوی! انہوں نے صائمہ کو کیسے پسند کر لیا؟“ اس نے سرگوشی کی۔

”تمہاری خالہ کے ملنے والے ہیں بہت تعریفیں کی ہیں تمہاری خالہ نے صائمہ کی۔“

”شادی کے بعد پول کھلے گا تو محترم سر پکڑ کر روئیں گے۔“

”ہاں پتہ! ایسا نہیں بولتے اور اپنی صائمہ میں کی کون سی ہے۔“ آج تو داوی نے بھی ہاں میں ہاں نہیں ملائی۔

ان کے ہاں سے واپسی پر نوید اور اس کی والدہ تو گھر چلے گئے داوی اصرار کر کے سوینا کو اپنے ہاں لے آئیں۔

”بڑے اچھے لوگ ہیں۔“ واصف بھائی صائمہ کی ہونے والی سرال کی تعریف کر رہے تھے۔

”تو دلتے ہیں۔ بیٹا باہر چلا گیا تو امیر کھلانے لگے خالہ کے ملنے والوں میں سے ہیں کیا ماضی ہو سکتا ہے ان کا؟“

جہاں اس کی بات پر امیر کے چہرے پر مایہ مالہا گیا وہاں باقی سب بھی بالکل خاموش ہو گئے۔ سوینا اٹھ کر داوی کے کمرے میں آگئی۔

\*\*\*

آنے والے دنوں میں اس کی سرال میں بھی صائمہ اور اس کے سرال والوں کا چرچا رہا تاہم ان کا چرچا بلکہ اس کی ساس امیر کے میکے کی بھی تیز کر رہی ہیں۔

اور پھر ایک روز نوید نے جیسے اس کے سر پر ہاتھ دیا۔

”آج امی اور آیا امیر بھائی کے میکے جارہے ہیں عاطف کے لیے حرا کو مانگنے۔“

”کیا؟ لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے اور مجھ سے تو کسی نے ذکر تک نہیں کیا؟“ وہ تو جیسے شدید صدمے کے زیر اثر تھی۔

”ہم جانتے ہیں ہم اس بات کو پسند نہیں کریں گے۔“

”اور پھر بھی آپ لوگ ایسا کر رہے ہیں یعنی کہ اس گھر میں میری رائے کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔“

”حرا عاطف کی پسند ہے امی کو بھی اچھی لگتی ہے پھر ماقی کسی کی رائے کی کیا اہمیت رہ جاتی ہے؟“

”اوہ میرے خدا! امیر کی بہن بیہ کر اس گھر میں آجائے گی۔ میرے برابر شاید مجھ سے بھی آگے کہ میں تو اس گھر کی ناپسندیدہ ہو ہوں۔“

وہ لوگ چلے گئے یہ سوچ سوچ کر بلڈریش مانی کرتی رہی۔ اس سے تو بہتر تھا میں صائمہ کے لیے ہی کوشش کرتی۔ اب بچھتاوا ہو رہا تھا کہ سوینا جیسے لوگوں کے لیے ہمیشہ ہی کوئی نہ کوئی بچھتاوا ہی رہتا ہے۔

قسمت اور قدرت ان ہی کا ساتھ دیتی ہے جو مل کا آئینہ شفاف رکھتے ہیں اور جھوٹی آن بان والے ڈیرہ انج کی مسجد میں تہوارہ جاتے ہیں۔

✽